

Nota de prensa
24 de febrero de 2026
2 páginas

Los primeros cuatro volúmenes de la Enciclopedia Castellera ya son accesibles en línea

- Este hito es fruto de la colaboración entre Repsol, la Coordinadora de Colles Castellers de Catalunya (CCCC) y la editorial Cossetània.
- Además de la digitalización, el proyecto permite la revisión y la actualización permanente de los contenidos para poner al día toda la información que haya evolucionado.
- La obra se convierte en una herramienta de consulta universal alojada en la web de la Coordinadora de Colles Castellers de Catalunya (CCCC).

Repsol, la Coordinadora de Colles Castellers de Catalunya (CCCC) y Cossetània Edicions han presentado este martes por la mañana, en el Auditorio del Complejo Industrial de Repsol en Tarragona, la primera fase de la digitalización de la Enciclopedia Castellera. Este hito es fruto de una estrecha colaboración entre las tres entidades y permite que, desde hoy mismo, los cuatro primeros volúmenes de esta obra monumental sean accesibles de manera universal y gratuita a través de la nueva plataforma digital: <https://enciclopedia.castellscat.cat/>.

Este proyecto nace de la suma de esfuerzos entre la CCCC, la editorial Cossetània y el apoyo fundamental de Repsol, que actúa como impulsor a través del convenio de colaboración renovado para el periodo 2024-2026. El objetivo de esta alianza no es solo trasladar el contenido del papel a la pantalla, sino convertir la Enciclopedia en una herramienta viva y de acceso universal que supere las limitaciones físicas de la edición impresa. Además, el aprovechamiento del formato digital permitirá realizar un proceso conjunto de revisión y actualización para recoger todas las novedades y evoluciones que experimente el hecho *casteller*, garantizando que la información esté siempre al día y no quede obsoleta.

En esta primera fase, los usuarios ya pueden consultar los cuatro primeros volúmenes de la obra. El primer y segundo volúmenes están dedicados a la historia, abarcando desde los antecedentes hasta la Guerra Civil, y desde la posguerra hasta la actualidad, respectivamente. El tercer volumen se centra en la técnica *castellera* y la ciencia que hay tras los *castells*, mientras que el cuarto volumen hace referencia a aspectos sociológicos y antropológicos.

En cuanto a la parte tecnológica, la nueva plataforma se ha inspirado en el modelo de las grandes enciclopedias digitales modernas. Su funcionamiento permite realizar búsquedas avanzadas por temas específicos, como nombres de *castells*, collas, fechas o plazas, ofreciendo resultados cruzados entre los diferentes volúmenes de manera inmediata. La navegación es intuitiva y el

diseño es totalmente adaptable a cualquier dispositivo, de manera que se puede consultar con comodidad desde teléfonos móviles, tabletas u ordenadores.

El compromiso de Repsol con el mundo *casteller*

Durante el acto, el director del Complejo Industrial de Repsol en Tarragona, Javier Sancho, ha explicado porqué la compañía apoya a la Enciclopedia y a su digitalización. “Este año 2026 hace 50 años que Repsol está en el Camp de tarragona, y en este tiempo nos hemos caracterizado por nuestro compromiso con el territorio. Este compromiso se ha manifestado de muchas maneras, y una de ellas ha sido nuestro apoyo al mundo *casteller*. Porque es un hecho genuino de aquí, y porque compartimos muchos de sus valores: trabajo en equipo, planificación rigurosa, seguridad... Este proyecto en concreto añade además el concepto de digitalización, un ámbito que también es prioritario para el Complejo de Repsol, dentro del proceso de transformación industrial que estamos viviendo”. El director ha añadido que apoyar la edición digital es la mejor manera de garantizar que este conocimiento sea accesible y pueda seguir creciendo.

Por su parte, Albert Torres, presidente de la CCCC, ha remarcado que esta presentación marca un antes y un después en la difusión de la cultura *castellera*, poniendo al alcance de todo el mundo un conocimiento que hasta ahora estaba limitado al formato físico. El acto también ha contado con la participación de Xavier Brotons, director de la Enciclopedia, y Jordi Ferré, director de Cossetània Edicions, que han realizado una demostración en directo de las funcionalidades de la web. La digitalización continuará durante los próximos meses hasta completar la totalidad de los ocho volúmenes de la obra.

Una obra de referencia

La Enciclopedia Castellera está considerada como el mayor proyecto editorial y de búsqueda sobre el mundo de los *castells* realizado hasta la fecha. Fruto de doce años de trabajo, la obra cuenta con el aval de un comité ejecutivo formado por instituciones de prestigio como la Catedra URV para el Estudio del Hecho Casteller, el CEPAC (Centro de Prospectiva y Análisis de los Castells) y el Museo Casteller de Cataluña. La obra completa consta de ocho volúmenes que recogen toda la historia, la técnica, la sociología y la evolución de las collas y de las plazas *castelleras*.

Vídeo resumen explicativo

Puedes consultar y publicar el vídeo resumen explicativo en el siguiente enlace:

https://dl.dropboxusercontent.com/scl/fi/ocreyy6sdbhqz2letous6/repsol_enciclopedia_castellera_v_4.mp4?rlkey=p91xdj2d86hozxd3f24c5fzqr&dl=1